

LUÍS ROSA LOPES

“Enteléquia”

Exposição de Fotografia e Instalação

Museu dos Biscainhos, Braga

3 OUT - 31 OUT 2020



Enteléquia, do grego *Entelékheia*, a “Essência da Alma” - a realização de um processo cujo fim reside na própria entidade.

SINOPSE:

“É o Presente.

Entes arbóreos falam-nos do acordo feito à tempos imemoriais entre Árvores e Humanos: o *Equilíbrio*. São estes os “*resiliEntes*” que resistem e nos relembram insistentemente da nossa parte desse acordo: que há um trabalho constante a ser realizado por nós pois somos seres em potência. Seres em potência para atingir o estado de *Enteléquia, a Energia que Age.*”

CONCEITO:

Usando a malha urbana da cidade de Braga e suas árvores como ponto de partida, *Enteléquia* pretende ser um manifesto naturalista materializado numa exposição multimédia. Assim, *Enteléquia* pretende proporcionar aos espectadores um espaço de memória e homenagem ao ancestral *Equilíbrio* através de uma investigação visual e histórica das árvores mais antigas e importantes da cidade e distrito de Braga.

BIO:

Luís Filipe Cardoso Rosa Lopes, nascido em 1982 no Porto, Portugal.

Realizador, Editor e Sonoplasta. Licenciado em Som e Imagem pela Escola das Artes da UCP, Porto, especialização em Som, 2006.

O seu primeiro filme “*Meta-Semiotika*” foi premiado no 25º festival *dokumentART* em 2016 na Alemanha e seleccionado para outros festivais de cinema internacionais como o 37º *Fantasporto* (Portugal), *backup festival* (Alemanha) ou *VAFT* (Finlândia). Participou também em exposições no *LACDA* (Los Angeles, EUA), *Espaço Santa Catarina* (Lisboa) e *Fonlad* (Coimbra) sob forma de vídeo-instalação.

Em Março de 2020, estreia a sua segunda curta, “*Kalliope e o caminho sintrópico da Musa*” no Festival Videoformes 2020, em Clermont-Ferrand, França.

“*Enteléquia*” é o seu terceiro filme.

FICHA TÉCNICA:

Autor, Fotografia: Luís Rosa Lopes

Produção: Luís Rosa Lopes, Frederico Bustorff Madeira

Co-produção: Maria Augusta Produções, Companhia de Teatro de Braga

Apoios: Município de Braga, Câmara Municipal da Póvoa de Lanhoso, INL - Laboratório Ibérico Internacional de Nanotecnologia, Seminário Conciliar de São Pedro e São Paulo, DCRN - Mosteiro de Tibães e Museu dos Biscaínhos, ASPA, Museu Nogueira da Silva.

Design Gráfico: Tomás Valle